

**the visual patterns of the wandering jew in the late ...** - collection ii the visual patterns of the wandering jew in the late middle ages by eszter losonczi (hungary) thesis submitted to the department of medieval studies, **die punzierungen in der altkÄfÄ¶lner malerei** - figurentypen, die in der malerei der zweiten hÄfÄ¶lfte des 15. jahrhunderts, insbesondere der jahrhunderts, insbesondere der 1 a. stange, deutsche malerei der gotik, i - xi, berlin/mÄfÄ¶nchen 1934 - 1961, iii, s. 64. **das donaueschinger passionsspiel und die bildende kunst** - malerei - ist nicht nachgewiesen.12 die friihesten fassungen zeigen meiÄ,Ä- stens, wie der j iingling mit etwas angehobenem kopf in einem sarg liegt und von christus mit einem stab beriihrt wird. **originalverÄfÄ¶ffentlichung in: bazin, germain (hrsg ...** - denden kÄfÄ¶nstlerÄ,Ä« xxxvii, leipzig 1950, s. 157. Ä,Ä- a. stange Ä,Ä»deutsche malerei der gotikÄ,Ä« ii, mÄfÄ¶nchen und berlin 193b. Ä,Ä- v. kramak Ä,Ä»la peinture et la sculpturedu xiv